Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr……..

KARTA KURSU

Nazwa	Dziedzictwo kulturowe Włoch	
Nazwa w j. ang.	Cultural Heritage of Italy	

Koordynator	dr Joanna Woźniakiewicz	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z ważniejszymi zabytkami i dziełami sztuki znajdującymi się we Włoszech oraz z terminologią z zakresu architektury i historii sztuki.

Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość historii Włoch
Umiejętności	-
Kursy	Historia Włoch I i II

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: zna w języku włoskim podstawową terminologię umożliwiającą wypowiadanie się o różnych rodzajach wytworów kultury W02: posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K1_W02 K1_W08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K1_U04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin				15								

Opis metod prowadzenia zajęć

metody podające: wykład, objaśnienie lub wyjaśnienie. metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna metody praktyczne: ćwiczenia	

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01			x					x					
W02			x					x					
U01			x					x					
K01			x					x					

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie: udziału w zajęciach - obowiązkowa obecność na zajęciach (zgodnie z regulaminem studiów - art. 29.2) i pozytywnego wyniku pisemnego testu zaliczeniowego.

Uwagi	

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Cywilizacja nuragijska
- Cywilizacja etruska, sztuka etruska i Rzymska
- Zabytki późnego okresu Imperium Rzymskiego
- Zabytki okresu romańskiego
- Gotyk we Włoszech
- Zabytki i dzieła sztuki renesansowej
- Manieryzm
- Najważniejsze dzieła włoskiego baroku
- Klasycyzm
- Romantyzm
- Sztuka i architektura XX w.

Wykaz literatury podstawowej

- Teksty przygotowywane na bieżąco przez prowadzącego na podstawie aktualnych materiałów prasowych, podręcznikowych, internetowych itp. dostosowanych do tematyki i celu zajęć;
- Przewodniki turystyczne

Wykaz literatury uzupełniającej

J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, 1991, t. I i II.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5
Ogółem bilans czasu pracy		35
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1